



Proyecto de centro: "Galiana Presenta". Nuevas formas de hacer

Rodríguez Díaz, Ángel. *IESO Princesa Galiana*

Resumen

"Galiana Presenta..." es un proyecto de centro cuyo origen se encuentra en la búsqueda de un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que tiene como principales protagonistas a los propios alumnos del centro.

A través de distintas actividades, cada curso, sobre una temática concreta y relacionadas con la música, el teatro, las artes y las nuevas tecnologías, se intenta fomentar la motivación del alumnado, la creatividad, la innovación y la inclusión educativa.

Palabras clave (castellano)

Inclusión, participación, innovación, talento, creatividad, metodologías activas, trabajo por proyectos, aprendizaje centrado en los alumnos, aprendizaje cooperativo, TIC.

Abstract

"Galiana Presenta ..." is a school project whose origin lies in the search for a change in the teaching-learning process in which the main protagonists are the students.

Through different activities, each course, based on a specific theme and related to music, drama, art and new technologies, we try to enhance student motivation, creativity, innovation and educational differentiation.

Key Words (inglés)

Differentiation, colaboration, innovation, skills, creativity, active methodology, Project Based Learning (PBL), students centered learning, cooperative learning, ICT.



1. Introducción

"Galiana Presenta" nace en el curso 2010/2011 de la mano de la asignatura de Música y en estos casi siete años ha logrado involucrar y entusiasmar a toda la comunidad educativa del IESO Princesa Galiana, creando un nuevo estilo de centro y una forma distinta de aprender.

Se trata de una experiencia activa de construcción de conocimiento, muy alejada de las habituales experiencias de recepción pasiva de información, que pretende que alumnos y profesores acumulen experiencias reutilizables en el futuro, que lo que aprendan forme parte de ellos, de su bagaje, y lo lleven puesto donde quiera que vayan. En el proyecto "Galiana Presenta" aprender no puede consistir en acumular datos ni memorizarlos. El aprendizaje natural del ser humano debe partir del modelo del aprendiz, se aprende haciendo, cometiendo errores, reflexionando sobre las causas y rectificando para buscar soluciones, casi siempre con ayuda de alguien más experimentado.

Con estas premisas y con el objetivo de mejorar la convivencia y los resultados del centro, el proyecto "Galiana Presenta", con la competencia artística de música de fondo, ha combinado el liderazgo, la creatividad, el trabajo interdisciplinar y la innovación para crear un espacio básico de encuentro entre iguales en el que los profesores tienen el difícil encargo de generar situaciones de comunicación que, a través de proyectos significativos, ayuden a mejorar el proceso de formación de identidad del alumnado.

2. Partes interesadas y beneficiarios

Los principales protagonistas de esta iniciativa son los alumnos del centro. Este proyecto, curso tras curso, ha pretendido fomentar en ellos la creatividad, la inquietud, la curiosidad y el espíritu innovador y emprendedor, conseguidos a través del esfuerzo, el talento y la integración, con el fin

de aglutinar todas estas virtudes en favor de la convivencia, la integración de toda la diversidad que conforma el centro y la mejora de resultados.

Cada edición abarca un curso escolar completo, desde septiembre (realizando la planificación, organización y primeros ensayos) hasta junio (montaje, presentación y difusión del trabajo realizado). El tema desarrollado en cada curso es elegido por mayoría en el último claustro del curso anterior de entre todas las propuestas planteadas al Equipo Directivo a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica. El coordinador del proyecto durante ese curso debe ir incluido en la propuesta.

3. Objetivos

Los objetivos del proyecto los podemos clasificar en cuatro grupos diferenciados. En un primer grupo encontraríamos los objetivos generales del proyecto, en el segundo grupo estarían aquellos relacionados con el desarrollo de las competencias básicas, en el tercer grupo se situarían los objetivos relacionados con la convivencia en el centro, y en el cuarto grupo estarían aquellos objetivos relacionados con elementos del currículo específico de las materias implicadas.

En los objetivos generales del proyecto debemos destacar:

- Educar en la creatividad, tanto en la dimensión interna (conjunto de potencialidades, capacidades, habilidades, etc) como en la dimensión externa (conjunto de oportunidades que tiene la persona de interactuar en diferentes escenarios socio-culturales: familia, centro educativo, barrio, redes sociales), proporcionando más fuerza y flexibilidad al aprendizaje y ofreciendo herramientas para la innovación.
- Mejorar los resultados de la práctica educativa a través de una tarea integrada



que utilice como columna vertebral las TIC.

- Poner en marcha estrategias didácticas y procedimientos de aprendizaje colaborativo, para que tanto profesores como alumnos puedan compartir los aprendizajes.
- Potenciar las enseñanzas artísticas como una herramienta importantísima de cohesión social, que ayudan a mostrar la igualdad de oportunidades y destrezas, y que permiten la inclusión y participación de todo el alumnado, desarrollando destrezas necesarias para otras materias y permitiendo un conocimiento directo de la cultura.
- Generar, a partir de trabajos en grupo e interdisciplinares, un espacio de autoformación docente en el centro.

Un aspecto destacado de este proyecto es la adquisición de las competencias básicas a través de una experiencia real en la que los alumnos deben demostrar en la práctica su capacidad de:

- Elaborar textos para guiones, libretos, web, notas de prensa.
- Realizar presupuestos y estudios de mercado para un proyecto empresarial.
- Convertir una idea en un objeto, un producto que ofrecer a los demás.
- Trabajar con aplicaciones informáticas en el campo de la comunicación, información, edición, gestión, etc.
- Colaborar con los compañeros, a través del trabajo en grupo e interdisciplinar, para la consecución de un objetivo común.
- Crear un producto audiovisual relacionado con una época y estilos artísticos determinados.
- Conocer sus capacidades y limitaciones en las distintas etapas que integran un proyecto.
- Desarrollar ideas propias innovadoras y creativas.
- Valorar la contribución de todos a la consecución del objetivo final.

- En el ámbito de la convivencia, los objetivos del proyecto son:
- Mejorar las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Fomentar la implicación de las familias en el proceso educativo, tanto en la transmisión de valores a sus hijos que favorezcan la convivencia en la familia y en el centro, como en la colaboración con los profesores en la tarea educativa.
- Educar en el saber escuchar a los otros y en la aceptación de las opiniones de los demás.
- Potenciar el respeto a la diversidad, la interculturalidad y la solidaridad como elementos para el avance hacia sociedades más igualitarias.

4. Enfoque metodológico

La metodología utilizada en el proyecto es, como no podría ser de otra forma, activa y participativa, facilitando el aprendizaje individual y el colectivo, fomentando la creatividad, la cooperación y la autonomía en el proceso de creación de un objeto y favoreciendo el espíritu analítico y crítico en la búsqueda y realización de dicho objeto.

Al profesorado, el proyecto "Galiana Presenta" nos ha obligado a abandonar clichés y estereotipos considerados, durante muchos años, inamovibles en el mundo de la educación. Unas experiencias de este tipo, apoyada en la firme convicción de que con trabajo y esfuerzo siempre cabe la mejoría, requiere de entusiasmo, ilusión, esfuerzo, ganas de aprender y atrevimiento con lo desconocido. En definitiva, esta iniciativa nos requiere como profesores lo mismo que cada día pedimos a nuestros alumnos, llevarlo nosotros mismos a la práctica con nuestro compromiso y conducta diaria.

5. Resultados

La evaluación del trabajo realizado ha sido uno de los elementos fundamentales desde el inicio del proyecto. La búsqueda de



indicadores adecuados y certeros que permitan valorar cuantitativa y cualitativamente los cambios planteados ha sido un reto curso tras curso. Más allá de las buenas sensaciones, el producto final o los premios recibidos, ha importado, sobre todo, la opinión de los implicados en el proyecto: profesores, alumnado y familias.

Esta información se ha canalizado a través de formularios como los indicados en los enlaces siguientes:

- Enlace al documento de evaluación del proyecto "Galiana Presenta 2015: The Light" (<http://www.galianapresenta.com/2015/06/evaluacion-del-proyecto-2015-light.html>)
- Enlace al documento de evaluación del proyecto "Galiana Presenta 2014: El Greco y..." (<http://www.galianapresenta.com/2014/12/evaluacion-del-proyecto-galiana.html>)

Los resultados que se desprenden de este proceso evaluador han sido siempre alentadores, los tres grupos destacan la importancia del proyecto en la vida del centro, su influencia positiva en la mejora de la convivencia y en de los resultados académicos.

6. Impacto

"Galiana Presenta" ha cambiado tanto los procesos educativos del centro como los resultados de los alumnos.

El proyecto ha creado sinergias que han conducido a plantearse retos y metas impensables hasta hace unos años:

La comunidad educativa al completo se ha planteado iniciar el camino para constituirse como "Comunidad de Aprendizaje"

Las artes están presentes en todos y cada uno de los rincones y actividades del centro. El instituto Princesa Galiana ha dejado de ser invisible para el entorno.

Las menciones y reconocimientos que ha recibido la experiencia en los últimos años han sido un elemento motivador que ha ayudado a suplir carencias y limitaciones del centro y mantener el entusiasmo de profesores, alumnos y familias

7. Innovación y factores de éxito

Existe una serie de elementos fundamentales en el proyecto que lo hacen distinto y único: creatividad, innovación y utilización de las nuevas tecnologías.

La creatividad reside en la posibilidad de transformar la realidad, en su carácter original y en el requerimiento de unas habilidades cognitivas y de actitudes favorables, generadoras de ideas, por parte de los alumnos. Sin olvidar que todo este trabajo se basa en un proceso que culmina en uno o varios productos: obra de teatro, concierto, musical, cortometraje, película, etc. La creatividad de los alumnos se fomenta en todas y cada una de las fases del proyecto, desde todas las materias, desde la interpretación musical, la imaginación y creación, el diseño gráfico, la edición de imágenes y producción de videos o las estrategias de promoción y marketing del objeto creado y vinculado con todas las materias.

La innovación consiste en abordar un objetivo común de manera transversal desde la práctica en varias materias y, sobre todo, plantear a los alumnos una situación real de creación de un producto y su ofrecimiento al entorno.

Asimismo, este proyecto intenta dar un paso al frente en la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, más allá de los meros contenidos incluidos en las distintas materias. Los cambios surgidos tanto en la sociedad, como en la propia Escuela, han ido introduciendo al profesorado en el descubrimiento y búsqueda del enorme



potencial que tienen las nuevas tecnologías como estímulo y medio formador en los distintos ámbitos de la educación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son punto de encuentro entre las distintas materias y herramienta imprescindible de todo el proyecto. Desde la coordinación del trabajo hasta la elaboración de todos los materiales, la totalidad del proyecto se realiza a través de las nuevas tecnologías: soportes informáticos, audio y vídeo digital, redes sociales, etc.

Desde Galiana Presenta 2011 Canciones infantiles, que fue la primera edición y estuvo dedicada a canciones de películas de Disney, (<http://www.galianapresenta.com/2011/05/la-bella-y-la-bestia.html>) hasta la Gala de entrega de los II Premios "Galiana Presenta" celebrados el 22 de junio de 2016, la experiencia ha evolucionado hasta convertirse en un proyecto de centro, una seña de identidad del IESO Princesa Galiana y una forma distinta de entender la educación.

Durante estos años los profesores han interpretado canciones de Los Secretos (<http://www.galianapresenta.com/2012/04/10-dejame-los-secretos.html>), el centro se ha convertido en escenario de un ambicioso Lipdub (<http://www.galianapresenta.com/2012/04/15-dont-stop-me-now-freddie-mercury.html>), y tanto el barrio de Santa Bárbara como la ciudad de Toledo han estado presentes en la mayoría de las actividades (<http://www.galianapresenta.com/2014/01/01-love-me-do.html>).

A la sombra del proyecto han nacido calendarios de centro, camisetas conmemorativas de cada edición, colaboraciones periódicas con los colegios de procedencia del alumnado (<http://www.galianapresenta.com/2014/12/todo-un-ano-de-escena.html>)

y se han creado y puesto en escena obras de teatro como Orfeo y Euridice, El rey miope

(<http://www.galianapresenta.com/2014/11/estreno-el-rey-miope.html>), Buscando a Ibn Al Haytham (<http://www.galianapresenta.com/2015/11/ibn-al-haytham-en-el-teatro-de-rojas.html>) o Santa Story.

En la actualidad, el proyecto culmina anualmente con la entrega de premios Galiana. Con estos premios se intenta reconocer tanto el trabajo anual de alumnos, profesores y familias como el de aquellas personas e instituciones que con su esfuerzo y dedicación ayudan a la mejora de la calidad educativa. ¿En qué sentido la buena práctica se puede considerar una innovación?

8. Conclusiones

"Galiana Presenta" ha supuesto para el IESO Princesa Galiana, sus profesores, alumnos y familias una nueva forma de entender la educación. Ha ofrecido a la comunidad educativa la oportunidad de crear un instituto que sea importante en la vida de sus alumnos, permitiéndoles desarrollar plenamente todas y cada una de sus capacidades, ser protagonistas "aprendiendo haciendo" y dejando huella de su paso por el centro. Además, esta experiencia ha contribuido decisivamente a poder obtener de cada alumno ese talento que cada uno lleva dentro, a mejorar su motivación, a regenerar la convivencia en el centro y a la integración de todo el alumnado.

Y, por último y no menos importante, se ha convertido en una seña de identidad del centro, como se puede comprobar en:

Web:

<http://www.galianapresenta.com>

Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCLbfYsolgyJrGpOc1DEHt_w

Facebook:

<https://www.facebook.com/galianapresenta/>

Twitter: <https://twitter.com/galianapresenta>



9. Referencias bibliográficas

- García, N. (2012): "La administración escolar para el cambio y mejoramiento de las instituciones educativas". Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Leithwood, K; Day, C.; Sammons, O.; Harris, A. y Hopkins, D. (2006): Successful school leadership: What it is and how it influences pupil learning. Disponible en: <http://www.dcsf.gov.uk/research/data/uploadfiles/RR800.pdf>
- Cabero, J. (2003): Principios pedagógicos, psicológicos y sociológicos del trabajo colaborativo: su proyección en la teleenseñanza, en Martínez, F. (coords): Redes de comunicación en la enseñanza, Barcelona, Paidós, 129-156.
- Rodríguez, J y Cruz, P. (2015). ¿Nueva forma de programar? Concreción curricular tras la LOMCE. Serbiluz. Recuperado de: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/viewFile/20425/2038>

Contacto:

URL de la práctica: <http://www.galianapresenta.com>

Sitio(s) Web relacionados:

Recursos relacionados:

Premios y reconocimientos:

A lo largo de las seis ediciones con las que cuenta, el Proyecto Galiana Presenta ha cosechado algunos reconocimientos:

- Cuarto premio Sello Europeo de las Lenguas 2013 del MECD a iniciativas innovadoras en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Proyecto Galiana Presenta 201.3. The Beatles.
- Reconocimiento de la Asociación de Amigos de los patios de Toledo 2013. Proyecto Galiana Presenta 201.3. The Beatles.
- Tercer premio en el certamen Kaleidos 2014, modalidad musidanza, convocado por la Consejería de Educación Cultura y Deportes de la JCCM. "The Drill - They don't care about us", grabado en el marco del proyecto Galiana Presenta 201.4 El Greco y...
- Mención honorífica en la convocatoria 2013-2014 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM a proyectos de excelencia en buenas prácticas educativas que impulsan los centros docentes. Proyecto Galiana Presenta 201.4 El Greco y...
- Primer premio en el certamen Kaleidos 2015, modalidad musidanza, convocado por la Consejería de Educación Cultura y Deportes de la JCCM con la obra "Jazz Plunk Type", grabada en el marco del proyecto Galiana Presenta 201.5 The Light.
- Premio Buero de Teatro Joven en la fase autonómica de Castilla-La Mancha a la obra "El Rey Miope", del proyecto 201.4 El Greco y...
- Premio EDUCAR LO ES TODO 2015, III Concurso de Buenas Prácticas Educativas de la fundación SM a todo el proyecto Galiana Presenta.
- Premio SIMO EDUCACIÓN 2016 en la categoría de Mejores Experiencias basadas en las TIC con el premio a Mejor Proyecto Colaborativo y Cooperativo.