



Metodologías activas en el I.E.S. Río Júcar Active Methodologies in Río Júcar

Segura Pinar, Mercedes. I.E.S. Río Júcar (Madriguerras-Albacete)
González Cifuentes, Francisco. I.E.S. Río Júcar (Madriguerras-Albacete)
Selva Medrano, Francisco. I.E.S. Río Júcar (Madriguerras-Albacete)

Resumen (castellano)

Los centros educativos nos encontramos ante el reto de contribuir a la formación de ciudadanos que van a desarrollar su vida en la sociedad del Siglo XXI, caracterizada por el respeto al talento individual, pero que a su vez encuentra en el trabajo cooperativo uno de sus principales valores de desarrollo. Una sociedad que camina hacia la plena digitalización como una de sus principales señas de identidad y en la que la adquisición de competencias clave y la cualificación se han convertido en un requisito imprescindible para sus integrantes.

Desde nuestro centro, el I.E.S. Río Júcar, llevamos tres cursos académicos analizando este nuevo contexto y poniendo en marcha iniciativas metodológicas que respondan a las demandas anteriormente establecidas. Trabajamos "Metodologías Activas" como "Flipped Classroom", "Aprendizaje Basado en Proyectos", "Teoría de las Inteligencias Múltiples" y "Gamificación", dentro de un grupo de trabajo interdisciplinar al que poco a poco se van sumando más integrantes. Nuestros objetivos son: mejorar la calidad del proceso educativo, promover el aprendizaje de lenguas extranjeras, trabajar desde el respeto a los talentos individuales de los alumnos, fomentar el trabajo colaborativo, implantar la digitalización de la enseñanza, implicar a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y convertir a las competencias clave como ejes vertebradores del proceso.

Las actividades que se desarrollan son muy variadas, con proyectos interdisciplinares que cada curso giran en torno a un tema principal, y con una gran cantidad de productos diferentes que los alumnos exponen al resto de la comunidad educativa, tales como videos, presentaciones, coreografías, representaciones teatrales, cuentacuentos, demostraciones prácticas, rutas... Destacamos la experiencia del curso pasado, con proyectos que giraban en torno al tema "El circo y La Magia", y que tuvieron su punto álgido en unas jornadas de exposición pública de proyectos, desarrolladas en marzo del 2016 en nuestro centro.

Palabras clave (castellano)

Metodologías Activas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, Innovación, Pensamiento Creativo, Trabajo Colaborativo, Digitalización del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Abstract (inglés)

From the IES Río Júcar, we would like to introduce active methodologies in the classroom as the main way of teaching in a school.

We have three years' experience working with Active Methodologies, such as Flipped Classroom, Project based learning, Multiple Intelligences Theory and Gamification, within a multidiscipline group of teachers whose number of participants is growing little by little. Our goals are: to improve the quality of the teaching-learning process, to encourage the learning of foreign languages, to work with a respect for the skills of



the students as a starting point, to promote co-operative work, to introduce the digitalization of the teaching-learning process, to involve all the members of the education community in the teaching-learning process and to make key competences the backbone of the process.

We carry out all sorts of activities, with multidiscipline projects which every year are based on a main topic, and with a great deal of different products which the students show to the education community, such as videos, displays, music performances, choreographies, theatre performances, tales telling, practical demonstrations, walking routes, ... We would like to stress the experience we had last year with projects based on the topic "Circus and Magic". In March 2016, we held the "Day of Circus and Magic".

Key Words (inglés)

Active Methodologies, Project Based Learning, Flipped Classroom, Gamification., Multiple Intelligences Theory, Innovation, Creative Thinking, Co-operative Work, Digitalization of the Teaching-learning Process.



1. Introducción

El proyecto que a continuación se desarrollará nació gracias al trabajo de un grupo de compañeros del I.E.S. Río Júcar que, en su día, comenzamos a plantearnos nuevas formas de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Habíamos observado el problema de la desmotivación generalizada del alumnado, así como las nuevas demandas de la sociedad en general y de la normativa en particular. Así, creamos un grupo de trabajo para intentar promover un nuevo modelo metodológico en nuestro centro educativo, basado en las "Metodologías Activas", principalmente en el "Aprendizaje Basado en Proyectos", el "Flipped Classroom" y las metodologías basadas en la "Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner". Ese primer curso, se llevó a cabo una profunda revisión bibliográfica con carácter formativo y fueron surgiendo iniciativas individuales de proyectos en el aula.

Fue ya durante el curso pasado cuando decidimos poner en marcha un proyecto interdisciplinar basado en "Metodologías Activas", girando en torno a un tema central, el "Circo y Magia". Este proyecto contó con amplia implicación de la comunidad educativa y los productos derivados de este (videos, presentaciones, actuaciones, trucos, cuentacuentos, dramatizaciones, maquetas, cortos, demostraciones, etc) se difundieron en el centro dentro de las *Jornadas sobre el Circo y la Magia*, en marzo de 2016.

2. Partes interesadas y beneficiarios

Las distintas tareas de aprendizaje se llevaron a cabo desde distintos departamentos (Matemáticas, Inglés, Latín, Griego, Lengua y Literatura, Filosofía, Tecnología, Educación Plástica y Visual, Geografía e Historia, Educación Física y Biología); y en prácticamente todos los niveles, pues había implicados alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.; así como alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, alumnos de los Ciclos

Formativos y de la FP Básica.

Los auténticos protagonistas fueron en todo momento el alumnado, pues ellos eran los que explicaban y mostraban en esas Jornadas de Circo y Magia todo lo que habían aprendido a lo largo del desarrollo del proyecto, en sus diferentes tareas de aprendizaje, mostrando al resto de la comunidad educativa los resultados.

Durante un par de días el instituto se organizó por distintos stands, como "Matemagia", "Magic and Magicians", "Tecnocirco y tecnomagia", "Ciencia vs Magia", "Ciencia, Cultura y Mitología a través de la Adivinación", "Ritmo, Expresión y Acrosport a través del Circo", "Cuentacuentos Mágico", y "El Circo y la Magia en el Arte".

Además, también fueron los alumnos los que ayudaron a organizar las jornadas e hicieron de guías de los distintos grupos de alumnos visitantes.

En esas Jornadas se recibieron a grupos de alumnos y profesores, tanto de nuestro centro como de los colegios de la zona, que se acercaron a ver lo que allí exponíamos, y que quedaron gratamente sorprendidos. Y como broche final, el AMPA patrocinó un espectáculo de magia con un mago de verdad, hubo un espectáculo de baile por parte de nuestros alumnos y se estrenó el corto titulado "El Encuentro", grabado casi íntegramente en el centro, con colaboración de un nutrido grupo de estudiantes y profesores.

La inercia que se creó durante esos días, de trabajo colaborativo, de implicación de toda la comunidad educativa, ha traído incontables beneficios: se han sumado más profesores a nuestro grupo de metodologías activas, los alumnos ven recompensado su trabajo, tienen un gran interés en participar en proyectos porque saben que ellos lo tienen que mostrar después. Además, el AMPA, el ayuntamiento, los colegios de la zona, el



centro de la mujer, la residencia de ancianos, etc., quiere contar con el centro para múltiples iniciativas.

3. Objetivo/os

Los principales objetivos que se han conseguido con este proyecto son:

- Facilitar la capacitación del profesorado a través del diseño y puesta en práctica de proyectos de aprendizaje.
- Generar dinámicas de reflexión y cambio en el centro educativo, a través del análisis crítico de las prácticas educativas y el diseño de actuaciones educativas innovadoras.
- Difundir las buenas prácticas generadas para visibilizar así el trabajo de los participantes y el centro educativo.
- Conocer, comprender, analizar y reflexionar sobre las metodologías activas en la educación, sus implicaciones, ventajas y problemas derivados de su implementación.
- Comprender y reflexionar sobre el rol del profesor y el alumno, analizar las implicaciones metodológicas de su implementación en el aula. Reflexionar y compartir una propuesta concreta.
- Conocer y analizar algunas herramientas y recursos disponibles para la creación de contenidos previos al trabajo en el aula.
- Replantear los mecanismos de evaluación tradicionales y valorar la necesidad de adoptar estrategias de evaluación alternativas ante estos nuevos enfoques metodológicos.
- Mostrar a la comunidad educativa cuales son las principales características y beneficios del trabajo basado en estas metodologías.

4. Enfoque metodológico

Para el desarrollo de estos proyectos, tal y como se ha mencionado, se han utilizado

Metodologías Activas. En concreto se ha usado el "Aprendizaje Basado en Proyectos", el "Flipped Classroom" y el trabajo a través de "Inteligencias Múltiples".

Se ha elaborado un modelo de "Tarea de Aprendizaje" estándar para que todos los proyectos que se realicen, sean de la materia que sean, se lleven a cabo siguiendo un proceso metodológico similar.

Toda la coordinación, se ha llevado a cabo a través del grupo colaborativo de METODOLOGÍAS ACTIVAS que se desarrolla en el centro desde hace dos años, en el último curso ya de manera formal adoptando la forma de GRUPO DE TRABAJO.

En este blog se pueden encontrar las distintas tareas de aprendizaje llevadas a cabo por este grupo, así como un extenso apartado de bibliografía sobre metodologías activas, y una serie de imágenes y videos resumen de nuestros proyectos:

<https://mactivasriojucar.wordpress.com/>

5. Resultados

Estamos seguros de que con este tipo de proyectos interdisciplinares se consigue romper con las antiguas inercias de desinterés y desmotivación por parte del alumnado, desunión entre padres y profesores y clases magistrales por parte del profesorado. La prueba es que nuestra comunidad educativa nos demanda más acciones de este tipo, especialmente los padres y alumnos. Además, la implicación por parte del profesorado no deja de crecer. El interés por las TIC, por las nuevas metodologías, por los proyectos innovadores e internacionales ha ido surgiendo poco a poco a partir de este proyecto. Nos hemos planteados nuevos retos para este curso, todavía más ambiciosos, jugando con nuevos espacios de trabajo como nuestras Aulas de Proyectos, y con nuevas ideas, como la de devolver un servicio a la comunidad.



A nivel de resultados cuantitativos, consideramos que es pronto para llevar a cabo una comparación de este tipo con cursos pasados, pero sí que se observa que la motivación e implicación del alumnado, durante el desarrollo de los proyectos, es mayor que antes, y esperamos que esto se refleje en los indicadores de éxito académico y en la reducción del abandono escolar.

6. Impacto

Tal y como se ha reseñado con anterioridad, la relevancia en el centro de este proyecto es máxima ya que, actualmente, un total de veintisiete de los cuarenta y cinco profesores que conforman el claustro, se encuentran inmersos en este proceso de renovación metodológica llevado a cabo a través del grupo de trabajo.

Este impacto también tiene su reflejo en el resto de la Comunidad Educativa. Ejemplo de ello son la creación de la Escuela de Padres y Madres en el centro, concebida esta como una parte más del proyecto general puesto en marcha, o los múltiples proyectos que se están llevando a cabo y que directamente repercuten "fuera" del centro (proyectos desarrollados en otras instituciones de las localidades de la zona de influencia del centro, como las residencias para mayores)

7. Innovación y factores de éxito

La innovación de la propuesta puede resumirse en:

- Innovación en cuanto a la manera de organización de un centro educativo de Secundaria y Formación Profesional. Organización que ha favorecido que la interdisciplinariedad se convierta en una realidad.
- Innovación en lo que al tipo de metodologías empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Innovación en el tipo de espacios utilizados, siendo la organización de las aulas en "Aulas proyectos" algo

imprescindible para la consecución del proyecto.

- Innovación referida a la apertura del centro al exterior y la repercusión del trabajo realizado en el resto de la Comunidad Educativa.

Los principales factores de éxito del proyecto pueden resumirse en:

- Un profesorado consciente de las nuevas necesidades del alumnado del Siglo XXI y con la motivación suficiente para emprender un profundo cambio metodológico.
- Un equipo directivo que no solo apoye estos cambios, sino que los respalde y los considere como eje vertebrador de su proceso de dirección.
- Una comunidad educativa que valore el esfuerzo desarrollado y se implique, participe y colabore de manera activa no sólo en el resultado las tareas que se propongan, sino también en el diseño y desarrollo de las mismas.

8. Conclusiones

Bajo nuestra perspectiva, un buen proyecto educativo es exitoso desde el momento en el que su puesta en marcha proporciona resultados positivos de manera casi inmediata.

Teniendo en cuenta esta consideración, podemos decir que el proyecto anteriormente desarrollado, a día de hoy, ya ha supuesto una serie de cambios positivos en los diferentes integrantes de nuestra comunidad educativa.

Así, en cuanto al profesorado, podemos afirmar que el proyecto ha servido para establecer un vínculo laboral común que redunde en la tantas veces mencionada en la literatura educativa "interdisciplinariedad".

Por lo que al alumnado se refiere, tal y como ya se ha comentado anteriormente, este



proyecto ha conseguido despertar el interés por el conocimiento abordado desde una perspectiva más cercana a sus intereses. Por último, y en cuanto a las familias y el resto del entorno, podemos afirmar que el proyecto ha fomentado la participación de estos sectores de la comunidad educativa en la vida del centro.

Por todo ello, y a la espera de poder contrastar otros resultados positivos relacionados con el éxito educativo y la reducción del abandono escolar, ya podemos afirmar que el proyecto ha tenido una repercusión claramente positiva en la vida del centro.



11. Referencias bibliográficas (modelo de citación de las referencias oportunas)

Contacto: 02004434.ies@edu.iccm.es

URL de la práctica: <https://mactivasriojucar.wordpress.com/>

Sitio(s) Web relacionados: www.iesriojucar.es

Recursos relacionados: <https://mactivasriojucar.wordpress.com/>