

BEATRIZ CRESPO ALISES Y PEDRO JOSÉ DEL REAL FRANCIA,
IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA DE CIUDAD REAL
PROFESORES DE LATÍN

IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA, UN INSTITUTO HISTÓRICO¹

¹ Del instituto y su patrimonio ya hemos hablado también en la comunicación “El patrimonio del IES Maestro Juan de Ávila de Ciudad Real, un Instituto Histórico”, presentada al I Congreso Nacional de Ciudad Real y su Provincia, actas tomo III, Ciudad Real, IEM, 2015, pp. 223-238. Ahora incluimos nuevos datos.

Después de muchos trámites, durante al menos 6 años — documentados en el archivo General de la Administración Civil del Estado de Alcalá de Henares — el 1 de noviembre de 1843 es inaugurado el instituto de Segunda Enseñanza de Ciudad Real.

La junta de creación del instituto estaba formada por Tomás Bruguera, jefe político de la provincia, los vocales Nicolás Pasalodos, José de Ibarrola y Francisco Javier Izquierdo, José María Anía, director, y los catedráticos José María Toledano, Dionisio Fernández de Arciniega, José de la Muela, Gerónimo (*sic*) Talavera y Francisco Galán, y el vocal secretario Manuel Miguel de Dolarea.

Don Tomás Bruguera, expresa los sentimientos que le produce la inauguración del centro, con las palabras siguientes: “la grata impresión que experimenta al abrir por vez primera las puertas del saber a los hijos de la provincia, [...] la instrucción pública es la felicidad de los Estados, [...] los preceptores encierran en sus manos el bien y el mal de una nación”².

No se queda atrás el discurso de don José M^a Anía, primer director, quien habla de: “semillero de saber y moralidad, [...] árbol sacrosanto de Minerva”³.

Meses antes, el 9 de febrero, en la Gaceta de Madrid del 11 del mismo mes, se publica la orden de creación del instituto, con todos los detalles de las asignaturas y profesores, la financiación, etc. Sin que esté atestiguado, creemos que don Baldomero Espartero, regente del Reino, y natural de Granátula de Calatrava, imprimió un importante impulso político a la creación del instituto de Ciudad Real.

Cuando se solicita la creación del instituto, ya se piensa en el Convento de los Mercedarios, desamortizado unos años antes, como la mejor sede para su ubicación, y así se concede. Del edificio, actual Museo, conocemos varias descripciones gracias a las memorias anuales del instituto. Así en la de 1902⁴ nos dan los siguientes datos: 866 m² de parte edificada, en dos plantas, en la segunda de las cuales tenía habitación el director, el conserje y el portero. Además de 945 m² de jardín, patios, etc., 9 cátedras equipadas con bancos, excepto la de Caligrafía que tenía pupitres, todas con tarima; con capacidad para 60 alumnos la de Historia Natural y Física y las demás para 90 o 100. La parte administrativa la conformaba la sala de profesores, una sala de togas, despachos para director y secretario ambos con antedespacho, y dependencias para conserjería, secretaría y portería.

² *Inauguración del Instituto de Segunda Enseñanza Pública de la Provincia de Ciudad Real*, Ciudad Real, 1843, p. 5.

³ *Ibíd.*, p. 35.

⁴ *Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Ciudad Real durante el curso de 1900 a 1901*, Ciudad Real, 1902, p. 76. Para otra descripción más detallada del edificio con su jardín véase la correspondiente al curso 1907-1908, pp. 50-51.

Para caldear las dependencias de administración y conserjería se utilizaron braseros de picón, hasta el curso 1885-1886, que se cambiaron por chimeneas⁵; los cambios de clase se avisaban mediante campanillas, sustituidas en el curso 1886-1887 por timbres⁶. Las primeras facturas de teléfonos las encontramos en 1888⁷; más tarde, en 1896 se hace la instalación de gas⁸ y en 1907 la de electricidad⁹.

Encontramos que para la financiación inicial se concedieron 81 000 reales de vellón, de los que 70 000 estaban destinado a nóminas y los otros 11 000 a la biblioteca y material de oficina¹⁰. Los problemas de financiación parecen haber sido la causa de que el centro no se inaugurara en 1841, como estaba previsto, retraso que provocó después dos errores en las celebraciones de los 100 años (1941) y 150 años (1991) de la inauguración respectivamente.

Por el instituto han pasado miles de alumnos. La matrícula del primer curso, según el estudio de Ángel Jara¹¹, fue de 82 alumnos, pasando cuarenta años después a 300. Hasta el año 1963 en sus aulas estudiaban chicos y chicas, aunque eran mucho más numerosos los primeros, por las circunstancias del momento. De hecho no encontramos la primera alumna registrada hasta 1863¹², se llamaba Consuelo Daimiel Cabañero, si bien faltan datos anteriores a 1858.

Contaba el instituto con un Colegio de Internos, que estuvo abierto desde 1848 hasta 1877¹³. Se financiaba con las aportaciones de los alumnos y subvenciones de la Diputación. La apertura de centros privados en la provincia y la retirada de las subvenciones fueron, seguramente, las causas del cierre del Colegio.

También se encontraba en el centro una estación meteorológica; gracias al artículo publicado en Lanza por Maruja Zorita, titulado “Historia del Observatorio Meteorológico

⁵ Memoria del curso 85-86, p. 19.

⁶ Memoria del curso 86-87, p. 14.

⁷ Libro de gastos, ejercicios desde 1887-1888 hasta 1927-1928, p. 15.

⁸ *Ibíd.*, p. 97.

⁹ *Ibíd.*, p. 204.

¹⁰ Cf. Miravete Gómez, J.A., “Ampliación de la educación en Ciudad Real en el siglo XIX. Los problemas de la enseñanza”, http://www.upct.es/seeu/_as/divulgacion_cyt_09/Libro_Historia_Ciencia/web/mapa-centros/mapa46-ciudad-real.htm [consulta: 02-03-2018]).

¹¹ Ángel Jara Barreiro, *La Segunda Enseñanza en la Mancha, el Instituto de Ciudad Real 1837-1967*, Madrid, BAM, 2001, pp. 209 ss.

¹² Índice por nombres desde 1859, p. 51: hay que esperar otros 6 años para encontrar a otras dos alumnas matriculadas en ingreso, Dolores Tapia y Jovita de la Calle.

¹³ Memoria del Colegio de Internos del Instituto de 2.ª Enseñanza de Ciudad Real, leída el 20 de septiembre en el acto de su solemne apertura para el curso de 1863 a 1864, Ciudad Real, 1863, p. 4.

de Ciudad Real”¹⁴, conocemos la fecha del 5 de marzo de 1860 como la del Real Decreto de creación de 22 estaciones meteorológicas, entre ellas la de Ciudad Real. En la memoria del curso 1871-1872¹⁵, el profesor don Ricardo Urrutia pronuncia la lección inaugural sobre la meteorología, haciendo mención expresa al observatorio meteorológico, su ubicación en el jardín, los instrumentos de que está dotado y los datos recogidos en el año precedente. Cambió de lugar en 1875 pasando a una terraza, donde permaneció hasta octubre de 1970; sabemos que daba la información a la ciudad, aunque sus gastos corrían a cargo del instituto.

Una parte importante en esta primera sede, y desde luego muy visible, era el hermoso jardín que precedía al edificio, hoy plaza de los Mercedarios. Se usó como escuela de botánica, según las memorias; así en 1877-78 se dividió en 28 eras para otras tantas familias naturales¹⁶. El jardín tuvo primero una valla de madera y luego de hierro y contaba con un pozo con noria y, durante algunos años, incluso con jardinero¹⁷. Tras un tiempo de abandono, se vuelve a arreglar el jardín, tal como figura en la Memoria del curso 1909-1910¹⁸.

El convento de los Mercedarios, ya instituto, debía de ser el edificio de la época más importante de la ciudad, por lo que fue elegido y acondicionado para servir de residencia real en dos ocasiones, la primera de ellas el 9 de diciembre de 1866: la reina Isabel II durmió en el instituto, en su viaje camino de Badajoz y Lisboa, quedando una placa conmemorativa de este evento; la segunda en 1879, ahora es Alfonso XII el que duerme en el instituto de camino también a Badajoz. Para una y otra pernoctación se adecuaron unas habitaciones¹⁹. Las de Alfonso XII se reutilizaron después para Archivo, como nos cuentan las Memorias anuales²⁰.

¹⁴ Lanza dominical del 3 de marzo de 1985, p. 16.

¹⁵ Especialmente en las pp. 27 ss.

¹⁶ *Memoria leída el día 1.º de octubre de 1878 en la solemne apertura del instituto de 2.ª Enseñanza de Ciudad Real*, Ciudad Real, 1879, pp. 7-8.

¹⁷ *Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Ciudad Real durante el curso de 1900 a 1901*, Ciudad Real, 1902, p. 67.

¹⁸ *Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Ciudad Real durante el curso de 1909 a 1910*, Ciudad Real, 1911, p. 55.

¹⁹ *Memoria acerca del estado del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Ciudad Real durante el curso de 1878 a 1879*, pp. 7-8.

²⁰ *Memoria acerca del estado del Instituto de Segunda Enseñanza de Ciudad Real durante el curso de 1892 a 1893*, pp. 13-14.

En el centro convivieron con los alumnos del instituto, a principios del XX, estudiantes de magisterio, de una escuela elemental de agricultura y de una escuela de obreros²¹. En el curso 1900-1901²² el instituto pasó a llamarse Instituto General y Técnico.

Una fecha relevante para la historia del instituto fue la de 1941. En mayo de este año se celebró el primer centenario del nacimiento de la institución, con actividades especiales, concursos, excursiones, y la publicación de una revista que recogía los trabajos premiados de los alumnos, un artículo del director, José Balcázar, y otro del Ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín. Y lo que es más importante, se solicitó para el instituto el nombre de Maestro Juan de Ávila, que se concedió y aún conservamos²³.

Un segundo instituto se crea en la capital en 1963, el Femenino, al amparo de la nueva legislación que separa a los alumnos y a las alumnas. Para este instituto se construye un aula anexo al Maestro Juan de Ávila, desde entonces con el sobrenombre de Masculino, en la calle Rosa. Ambos centros estuvieron muy unidos en celebraciones, patios de recreo, y compartían ocasionalmente profesores e incluso aulas, pues el aula resultó insuficiente desde el principio, hasta el punto de que fue necesaria la construcción de un nuevo edificio.

Los terrenos adjudicados para el instituto fueron los de la Granja Agrícola, fuera de la Ronda, lo que probablemente influyó para que fuera el Maestro Juan de Ávila quien se trasladara a esta nueva sede.

En 1967 se comienza el curso en el nuevo edificio, al que se trasladan expedientes, laboratorios, gabinete de Historia Natural, biblioteca, etc. Sin embargo, sabemos que parte del material del instituto Maestro Juan de Ávila se quedó en el edificio de los Mercedarios, conservándose hoy en el Santa María de Alarcos, antes Femenino.

El segundo edificio, muy moderno para la época, contaba con un extenso terreno para actividades al aire libre, un hermoso salón de Actos, capilla, dependencias y aulas para las materias que se impartían en ese momento.

En 1985, bajo la coordinación de Julia Muela Delmas se trabaja en la organización del actual Museo de Ciencias Naturales, que se abre en 1987 y que llevará su nombre; para él se adecuó un aula, que pronto se quedó pequeña.

En esta segunda etapa nacieron un grupo de teatro, con alumnos y profesores, que se ha ido renovando y sigue sus actividades, y el coro, al principio con profesores y hoy con

²¹ Cf. la *Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Ciudad Real durante el curso de 1901 a 1902*, Ciudad Real, 1903, pp. 6-7.

²² Como indica la portada de la *Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Ciudad Real durante el curso de 1900 a 1901*, Ciudad Real, 1902.

²³ Orden de 11 de marzo de 1941 (BOE de 23 de marzo, p. 1969).

miembros de todos los estamentos de la comunidad educativa, incluso con profesores ya jubilados.

Aquí se celebró el 150 aniversario de la creación del instituto, siguiendo el criterio del centenario, que hoy ya sabemos erróneo. También se hizo una actividad especial para conmemorar el cuarto centenario de la publicación de *El Quijote*, realizando un cómic del mismo con los alumnos de 1º de ESO, coordinados por sus profesores de Lengua y Literatura.

Sus aulas fueron utilizadas por los alumnos del Colegio Universitario en los años setenta; hubo estudios nocturnos hasta el curso 1978-1979, luego un bachillerato experimental y un bachillerato a distancia, que aún permanece.

Pero los cambios de las leyes educativas, con nuevas asignaturas que demandaban aulas específicas y, sobre todo, la llegada de los alumnos del primer ciclo de ESO, provocó la necesidad de nuevos espacios, construyéndose un nuevo edificio en los mismos terrenos: el tercero para el Maestro Juan de Ávila.

En el curso 2005-2006 estrenamos el nuevo centro, que se ajusta a los criterios educativos reglamentarios y que se adapta, además, a las peculiaridades del instituto: un salón de actos que se utiliza entre otras cosas para las actuaciones del grupo de teatro, el coro y el grupo de recitación-musical; una biblioteca adecuada para recoger el Fondo Antiguo que tiene el centro y que sobrepasa los 4300 ejemplares; y una sala especial para el museo de Ciencias Naturales, que se inauguró en 2007.

En el año 2014 la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha crea la figura de Instituto Histórico, que fue solicitada por nuestro instituto y concedida, atendiendo no solo a los años de antigüedad del centro, sino también a que conserva un importante patrimonio, que cuida y divulga²⁴.

El patrimonio del Maestro Juan de Ávila lo componen tres apartados:

A. El Archivo

Muchos han sido los documentos generados por el instituto en sus 175 años de historia, de los que lamentablemente solo conservamos una parte. Podemos clasificarlos en los siguientes apartados:

1. Actas (de ingreso, de exámenes, por asignaturas, de toma de posesión / cese, de sesiones de la Junta Económica)
2. Diarios de cantidades / libros de gastos de material ordinario / libros de nóminas

²⁴ Resolución de 25/09/2014 de la Dirección General de Organización, Calidad educativa y Formación Profesional, DOCM del 24 de octubre.

3. Índices alfabetizados por nombre de pila / apellido y año de matrícula
4. Libros de registro de comunicaciones dirigidas a la Superioridad
5. Libros generales de certificaciones y títulos / de entrada de certificaciones académicas
6. Libros de matrícula con expedientes
7. Libros de registro de solicitud de títulos
8. Libros de registro de tarjetas de identidad escolar
9. Títulos y libros de escolaridad
10. Varios

Estos documentos nos dan mucha información sobre el instituto relativa tanto al funcionamiento diario como a los protagonistas de su historia, profesores, alumnos y personal no docente que han pasado por sus dependencias. En estos libros encontramos, por ejemplo, cuándo fueron adquiridos diversos materiales para los distintos gabinetes, laboratorios, biblioteca y resto de dependencias, su importe y establecimiento suministrador; a través de ellos conocemos también el funcionamiento del instituto: sistema de calefacción, llegada de la electricidad, teléfono, etc.; obras de reforma realizadas, mantenimiento del jardín y su noria, etc. Y desde luego la información más importante que podemos extraer de ellos es la de su personal: por sus dependencias han pasado figuras tan relevantes como Inocente Hervás y Buendía, José M^a de la Fuente, Francisco Aguilera Egea, Ángel Andrade, Carlos Vázquez, José Castillejo, Gabriel Miró, Cirilo del Río, Jerónimo López Salazar, Antonio López Torres, Juan Alcaide, Cecilio López Pastor, José M^a Martínez Val, Carlos López Bustos, Francisco García Pavón, Julia Muela Delmas, Manuel López Villaseñor o Ángel Crespo.

B. La Biblioteca “Alfredo Róspide”

En el presupuesto de inicio del instituto había una partida de 11 000 reales para la adquisición de libros, material didáctico y de oficina²⁵; así comienza la biblioteca del instituto; además heredó la del convento de la Merced en el que se ubicó y las de otros

²⁵ Cf. n. 10.

conventos desamortizados de la capital y provincia, quedando depositado todo este material en un habitáculo del entresuelo, estrecho y con poca luz, hasta que en 1881 se decidió habilitar un espacio específico para biblioteca, utilizada exclusivamente por profesores y alumnos

En la memoria del curso 1859-60²⁶ encontramos ya una catalogación de la misma, realizada por el profesor de Latín y Griego, Román García Aguado, en la que se da la cifra de 5000 volúmenes. En 1896 la biblioteca, hasta entonces a cargo de profesores, se convierte en Biblioteca Pública, poniéndose al frente de ella el funcionario del Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios, Archiveros y Archeólogos, Manuel Tolsada; entre 1900 y 1926, con carácter público, permanece en las dependencias del instituto, luego pasa a instalaciones de la Diputación²⁷; hoy de los fondos desamortizados no hay nada en el instituto, por lo que es de suponer que serían trasladados a la nueva ubicación en la Diputación.

El origen del Fondo Antiguo son las adquisiciones que se hicieron cada curso, el reparto periódico por parte del Ministerio de Fomento y algunas donaciones, entre las que destaca la de los hermanos Clemente y López del Campo, José Patricio y Manuel²⁸. Se trata de 1208 ejemplares. Este hecho aparece recogido en la Gaceta de Madrid del 26 de septiembre de 1912, en la que una Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes da las gracias a D. Manuel Clemente y López del Campo “por la donación al Instituto de Ciudad Real de una colección de moluscos y unas 1000 obras literarias y científicas...”, lo que firma el subsecretario del Ministerio por orden de S.M. el Rey²⁹.

La Biblioteca, que contiene en la actualidad algo más de 20 500 volúmenes, cuenta con un Fondo Antiguo³⁰ compuesto por casi 4300. Superan los 1600 ejemplares los pertenecientes a los siglos XVIII y XIX, y de la 1ª mitad del siglo XX son más de 2500.

²⁶ *Memoria acerca del estado del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Ciudad Real durante el curso de 1859 a 1860*, Ciudad Real 1860, p. 10.

²⁷ Esta información figura en la web de la Biblioteca Pública de Ciudad Real, en el apartado Historia de la Biblioteca.

²⁸ Estos hermanos naturales de la provincia de Toledo, marcharon a Filipinas; a su regreso se instalaron en Moral de Calatrava (Ciudad Real), lugar en el que son conocidos por su labor altruista.

²⁹ Real Orden de 17 de septiembre, p. 709.

³⁰ Se consideran Fondo Antiguo todos los ejemplares anteriores a 1959, que es cuando aparece el Depósito Legal.

El Fondo Antiguo de la biblioteca aparece en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Sus catalogadores encontraron aquí 483 ejemplares que no estaban entre el millón de volúmenes que tenían contabilizados.

Señalaremos algunos ejemplares de este Fondo Antiguo, que en su mayor parte no hemos mencionado en otras ocasiones:

Del XVIII, y por ser el más antiguo, la edición de Gallemart del *Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Tridentinum*, Trento, 1745³¹, entre otros.

De los aproximadamente 1600 ejemplares del XIX señalamos 7 tomos del *Diario de las discusiones y actas de las Cortes*, publicado en Cádiz, en la Imprenta Real, entre 1811 y 1813; *Lecciones de Agricultura*, de Antonio Sandalio, Madrid, 1818; *Narración de los sucesos principales de la Historia de España*, de Juan de Mariana, Madrid, 1828; *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, Madrid, 1832; la *Historia de la Literatura* de Schlegel, Madrid, 1843; *El Judío Errante*, de Sue, Madrid, 1845³²; la *Historia de la Villa y Corte de Madrid*, Amador de los Ríos, Madrid, 1860-1864; las *Obras Dramáticas* de Schiller, Madrid, 1881-1883; la *Historia de las Cruzadas*, Michaud, Barcelona, 1886-1887 o las *Obras Completas* de Víctor Hugo, Valencia, 1887.

La obra *Monumentos Arquitectónicos de España*, Madrid, 1852-1881, que tenemos incompleta, merece unas líneas: se trata de una obra que surge en la Escuela Especial de Arquitectura, dentro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, patrocinada por el Ministerio de Fomento, compuesta de 281 láminas agrupadas en 32 monografías con textos explicativos de por José y Rodrigo Amador de los Ríos o Manuel de Assas, entre otros; la parte gráfica fue estampada en la Calcografía Nacional, con el apoyo de algunos talleres madrileños para las litografías y cromolitografías, mientras que los textos se imprimieron en la Imprenta Real y en la de Fortanet. Los diferentes capítulos están comenzados por magníficas letras capitulares. Algunas de las láminas se encuentran enmarcadas.

De la primera mitad del siglo XX tenemos más de 2500 ejemplares, de los que podemos citar: las *Obras Completas* de Campoamor, Madrid, 1902; las *Obras Completas* de José Zorrilla, Madrid, 1905; varios volúmenes, entre 1907-1925, de los *Anales de la Sociedad*

³¹ Este ejemplar, en lengua latina, pertenece a la donación de los hermanos Clemente, encuadernado en piel y con letras y decoración doradas en el canto. Necesita restauración.

³² Donación de Braulio Ruiz Muñoz en 1901.

Española de Física y Química, Madrid; la *España Regional* de Rocafort, Barcelona, 1913; el *Gran Atlas Geográfico* de Stieler, Gotha, 1920; *Floresta de leyendas heroicas españolas* de Menéndez Pidal, Madrid, 1925-1927; varios números, editados entre 1927-1936, del *Catecismo del Agricultor y Ganadero*, Madrid; la *Historia Universal* de Oncken, Barcelona, 1934; las *Obras Completas* de Martínez Sierra, Madrid, 1934 o *Nada* de Carmen Laforet, Barcelona, 1952. A estos títulos se podría añadir una larga lista.

La Biblioteca lleva el nombre del profesor Alfredo Róspide, catedrático de griego, director del instituto y encargado de la misma muchos años, quien, al fallecer, legó sus libros al centro, 840 ejemplares, buena parte de ellos sobre historia, cultura y lenguas clásicas.

C. El Museo de Ciencias Naturales “Julia Muela”³³

Los materiales que se encontraban en el instituto procedentes del gabinete de Historia Natural y del departamento de Física y Química, los envíos del Ministerio, los minerales y otros objetos de la Exposición agrícola que se celebró en Ciudad Real en septiembre de 1859, una colección de moluscos procedentes del Pacífico, regaladas por el gobierno en el curso 1868-69³⁴, la colección de conchas de moluscos de Filipinas³⁵ donada por los hermanos Clemente y López del Campo en 1912, todo este conjunto fue reunido, revisado y catalogado por los profesores Julia Muela y Tomás Redondo en 1985; a todo ello se sumaron otras donaciones de profesores y alumnos, entre las que se puede destacar la colección de más de 1000 ejemplares de lepidópteros de Alberto López Villaverde.

Desde las primeras memorias conservadas encontramos especial preocupación por el estado de los materiales del gabinete de Historia Natural; son frecuentes los registros, las alusiones a la conservación y a la inversión en nuevas adquisiciones para el gabinete; en el curso 1876-77³⁶ trasladan el gabinete de Historia Natural al desaparecido colegio de internos, un lugar más adecuado.

³³ Para un recorrido por el museo, puede consultarse su web, <https://museodecienciasmja.weebly.com>

³⁴ *Memoria del Instituto Provincial de 2.ª Enseñanza de Ciudad Real*, Ciudad Real, 1869, p. 29.

³⁵ Cf. nota 28.

³⁶ *Memoria leída el 1.º de octubre de 1877 en la solemne apertura del Instituto de 2.ª enseñanza de Ciudad Real*, Ciudad Real, 1878, p. 6.

La colección está formada esencialmente por animales naturalizados o conservados en formol, materiales didácticos utilizados en la enseñanza de las ciencias naturales y material de laboratorio:

1. La mayor parte de los animales naturalizados son de finales del s. XIX y principios del XX, preparados por taxidermistas de la talla de Dutchen, J. M. Benedito, M. Sánchez, J. Sánchez Bermejo, Severini o Darder, una colección de gran calidad, a juicio de los técnicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales que la revisaron en 2006, con ocasión del último traslado; tiene, además, el valor añadido de no existir muchas de este tipo en España; sería también prácticamente imposible reponer las piezas en caso de pérdida o deterioro, al no existir ya su preparador.

Hay 146 ejemplares de vertebrados de 130 especies, entre los que vamos citar algunos de ellos:

- Entre los peces: una raya común (*Dasyatis pastinaca*), un esturión (*Acipenser sturio*) o una pintarroja (*Galeus sp.*).

- En los reptiles: un galápago leproso (*Mauremys leprosa*), una tortuga mora (*Testudo graeca*) o una culebra de escalera (*Rhinechis scalaris*).

- Entre los anfibios: un sapo verde (*Bufo viridis*) o un gallipato (*Pleurodeles waltl*), regalado vivo y recogido en la laguna de Villamayor de Calatrava.

- En las aves: un zarapito real (*Numenius arquata*), un zampullín cuellirrojo (*Podiceps auritus*), una ganga ortega (*Pterocles alchata*) o un ejemplar de águila imperial ibérica (*Aquila adalberti*). Este grupo de vertebrados es el más representado.

- Entre los mamíferos: una marta (*Martes martes*), una foca común (*Phoca vitulina*), un chimpacé (*Pan troglodytes*) o una gacela común (*Gazella dorcas*).

De invertebrados hay también amplia representación: poríferos, equinodermos, celentéreos, platelmintos, etc.; destacaremos, además de gran cantidad de insectos de todos los órdenes, 6 cajas de lepidópteros en las que se ven sus ciclos completos, y una colección de 165 moluscos, como el quitón (*Chiton olivacens*) o el cangrejo cacerola (*Limulus polyphemus*).

2. Los materiales didácticos históricos son:

- 41 modelos de escayola, de la casa Emile Deyrolle en París, adquiridos a finales del siglo XIX y comienzos del XX; entre ellos citamos modelos anatómicos de dedo, mano, torso, diente, oído, tráquea, estómago, cerebro, etc., anatomía interna de la rana, de un coleóptero, de un ovario de angiosperma, de un prótalo de helecho. En papel maché encontramos, por ejemplo, una flor de lirio con verticilos desmontables.

- 36 litografías en color de plantas, realizadas por D. Justo Salinas, incluidas en la carpeta *Flora Forestal Española* (Laguna, 1890).

- 22 láminas murales de Achille Comte, de botánica, geología y zoología, a dos o tres tintas en papel grueso de color negro, sobre lienzo, de gran formato, adquiridas durante el curso 1863-64³⁷.

- Un algario del que se conservan 8 ejemplares procedentes del jardín botánico.

- 26 cajas de cultivos agrícolas, lanas, pieles, pelo y materiales de construcción, originarios de Chile, Argentina, India, Australia, Inglaterra, Francia y España; probablemente se encontraban en el Gabinete de Agricultura.

3. Este apartado tiene dos componentes, por un lado el material de laboratorio de Ciencias Naturales y el de Física y Química, por otro.

Del primero se pueden citar dos microscopios “Ernst Leitz Wetzlar”, de finales del XIX, o dos cráneos humanos. Se conservan aún preparaciones microscópicas del XIX (que se encuentran en el laboratorio).

Del segundo destacamos los equipos de “E. Leybold’s Nachfolger”, del año 1939, “Torres Quevedo” de 1950, “Apparecchi consigliati del Physical Science Study” del Instituto Técnico Industrial Aldini Valeriani de Bologna, equipos de Sogeresa, de 1960, Köhl, Wittner, Asea y Enosa. Algunos carecen de etiquetas y no figuran en los catálogos por lo que no podemos datarlos, como un modelo de máquina de vapor, un voltímetro, un esferómetro, una bomba de vacío, un metrónomo, un armario de madera con barómetro Tonnelot, un espectrómetro, varias balanzas de precisión, un calorímetro o diapasones.

Se conservan también 90 placas de cristal, guardadas en 2 cajas de madera originales, procedentes de Les Fils d’Emile Deyrolle, París, contienen imágenes de algas, plantas,

³⁷ Memoria leída el día 16 de setiembre de 1864 en la solemne apertura del Instituto de 2.^a Enseñanza de Ciudad Real, Ciudad Real, 1864, cuadro n.º 5.

histología vegetal, geología y maquinaria, es una lástima que no dispongamos de la llamada “linterna mágica” para su proyección.

El Instituto disponía también de una importante colección de rocas, minerales y fósiles, de la que queda una pequeña parte. En la memoria del curso 1877-78 se hace mención de la colección de fosforitas, rocas y fósiles recolectadas en el valle de Bélmez y que se remitió a la Exposición de París³⁸.

Baste esta pequeña muestra para dejar constancia del rico patrimonio que guarda nuestro Instituto, que nos habla de las maneras de llevar a cabo las labores docentes, de las metodologías de la época, a través, por ejemplo, de los instrumentos del gabinete de Física y Química o de las muy diversas piezas del gabinete de Historia Natural, hoy recogidos todos en el museo Julia Muela; o de la organización y del día a día del centro, información que podemos extraer de los diferentes libros de actas y registro que componen el archivo; o de las fuentes en las que profesores y alumnos encontraban información para su quehacer diario, depositadas en la actual biblioteca Alfredo Róspide.

Todo este material está a disposición de toda la comunidad educativa y con él profesores y alumnos, investigadores y demás personas interesadas pueden conocer, estudiar y valorar la segunda enseñanza en Ciudad Real desde mediados del XIX y, por qué no, la propia historia de Ciudad Real, su gente, su vida económica, social y política, etc.

El grado de conservación de este patrimonio es dispar: junto a piezas muy bien conservadas, tenemos otras que necesitan restauración, que no podrá llevarse a cabo sin la ayuda de la administración educativa.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

AA. VV.: “El patrimonio del IES Maestro Juan de Ávila de Ciudad Real, un Instituto Histórico”, *I Congreso Nacional de Ciudad Real y su Provincia*, tomo III, Ciudad Real, IEM, (2015), Ciudad Real, pp. 223-238.

[consulta: 19-03-2018].

³⁸ Memoria leída el día 1.º de octubre de 1878 en la solemne apertura del Instituto de 2.ª Enseñanza de Ciudad Real, Ciudad Real, 1879, p. 8.

JARA BARREIRO, Á.: *La segunda enseñanza en la Mancha. El Instituto de Ciudad Real 1837-1967*, Ciudad Real, Diputación de Ciudad Real, BAM, 2001.

JARA BARREIRO, Á. (inédito): *Expediente Orgánico de la Creación del Instituto de Segunda Enseñanza de Ciudad Real 1837-1861*.

MIRAVETE GÓMEZ, J. A.: "Ampliación de la educación en Ciudad Real en el siglo XIX. Los problemas de la enseñanza",
http://www.upct.es/seeu/_as/divulgacion_cyt_09/Libro_Historia_Ciencia/web/mapa-centros/mapa46-ciudad-real.htm [consulta: 02-03-2018].

WEB de la Biblioteca pública de Ciudad Real,
<http://reddebibliotecas.jccm.es/intrabibl/index.php/informacion-general-cr/quienes-somos>

ZORITA, M.: "Historia del Observatorio Meteorológico de Ciudad Real", Lanza dominical del 3 de marzo de 1985, p. 16.

FUENTES

BOE, 23-marzo-1941, nº 82, Orden del 11 de marzo, pág. 1969.

Gaceta de Madrid, 11-febrero-1843, nº 3049, pág. 1.

Gaceta de Madrid, 26-septiembre-1912, nº 270, pág. 709.

Libros de actas del Instituto, gastos y matrículas (inéditos).

Memorias anuales del Instituto de 2.^a Enseñanza/ Instituto General y Técnico de Ciudad Real desde 1858 a1910.

Acta de inauguración del Instituto de Segunda Enseñanza Pública de la Provincia de Ciudad Real, celebrada el 1.º de noviembre de 1843, Ciudad Real, 1843.

FOTOGRAFÍAS

Centro de Estudios de Castilla La Mancha (CECLM), www.uclm.es/ceclm (Ángel Andrade, Carlos Vázquez, Elvira Arias y María Vasco, Fachada del instituto, José Patricio Clemente).

WEB del Museo de Ciencias Naturales "Julia Muela" del Instituto Maestro Juan de Ávila,
<https://museodecienciasmja.weebly.com>.

Manuel Ruiz Toribio (Biblioteca 1, Biblioteca 2, Museo).

José Antonio González López Arza (fotografías restantes).